



## כורסיסייה מס' 2 ניתוח תרחיש של שיחת משות

### הנחיות

לפניכן שני סרטונים המציגים שיחות משות. באחד נראית שיחת משות שמדפ"ית מליימת עם סטודנטית, ובאחר שיחת משות שממנהלת מליימת עם מורה. בכל סרטון שני חלקים. בחרו בסרטון אחד מבין השניים, וצפו בו בחלק שמתחיל מהדקה שבצריכת להלן.

מד"פית לסטודנטית (החל מדקה 3:35):

<https://youtu.be/KySd51mחלQ>

מנהלת למורה (החל מדקה 5:30):

<https://www.youtube.com/watch?v=cmzY2d1YBio>

- שימו לב לדברים שונאמרים בקול ולדברים שלא נאמרים, קרי: שפת הגוף של נותנת המשוב ושל מקבלת המשוב, הביעות הפנים והמחוות. כדי להתמקד בהיבטים הלא מילוליים כדאי לצפות בסרטון פעם אחת ללא קול.
- זהו מאפייניי במשוב (במבנה שלו, בתכנים, באופן שבו נאמרים הדברים וכו') שהפכו אותו למעצים, למקדם וליעיל, וכיצד הם השפיעו על שתי הדמויות.
- דונו בשאלה אם כל משות מעצים הוא גם בהכרח מקדם/יעיל.



## כורסיסייה מס' 2 ניתוח תרחיש של שיחת משות

### הנחיות

לפניכן שני סרטונים המציגים שיחות משות. באחד נראית שיחת משות שמדפ"ית מליימת עם סטודנטית, ובאחר שיחת משות שממנהלת מליימת עם מורה. בכל סרטון שני חלקים. בחרו בסרטון אחד מבין השניים, וצפו בו בחלק שמתחיל מהדקה שבצריכת להלן.

מד"פית לסטודנטית (החל מדקה 3:35):

<https://youtu.be/KySd51mחלQ>

מנהלת למורה (החל מדקה 5:30):

<https://www.youtube.com/watch?v=cmzY2d1YBio>

- שימו לב לדברים שונאמרים בקול ולדברים שלא נאמרים, קרי: שפת הגוף של נותנת המשוב ושל מקבלת המשוב, הביעות הפנים והמחוות. כדי להתמקד בהיבטים הלא מילוליים כדאי לצפות בסרטון פעם אחת ללא קול.
- זהו מאפייניי במשוב (במבנה שלו, בתכנים, באופן שבו נאמרים הדברים וכו') שהפכו אותו למעצים, למקדם וליעיל, וכיצד הם השפיעו על שתי הדמויות.
- דונו בשאלה אם כל משות מעצים הוא גם בהכרח מקדם/יעיל.