

## 2 • מה נרצה לגדל?

- רציננו**
- הכרה ביכולת להתפתח מڪצועית מתוך חיבור עמוק לזהות האישית של פרח ההוראה.
  - גילוי וחקירה של הכוחות בפרח ההוראה (יכולות, חזזקות, תחומי העניין וכו'), והצמחת זהות המڪצועית הייחודית שלו מתוכם.
  - יצירת סטנדרט פנימי להתפתחות אישית, מתוך סל הכלים הקיימים אצל פרח ההוראה.

- המטרה**
- איתור היכולות והחזזקות הייחודיים לפרק ההוראה, ומיkeit בהם בתהליך לקראות השתלבותו בהוראה.
  - טיפוח תחושת מסוגנות, מוטיבציה, רוזחה נפשית ותחווה חיובית ביחס לתפקיד.

### מבנה המהלך

#### 1 | חלק 1 • צלחת שלומות (WELL BEING)

- דיזמי הרכיבים הגורמים לפרח ההוראה סיוף, משמעות ושמחה.
- בחינת האופן שבו הרכיבים הללו באים/יכולים לבוא לידי ביטוי בהוראה.

#### 2 | חלק 2 • ריאיון מקדם (THE FEEDFORWARD INTERVIEW)

- פיתוח אישי דרך דיאלוג וחקירה: "מה עבד" בעבר לפרק ההוראה.
- חילוץ ידע ותובנות באשר לפיתוח זהות המڪצועית של פרח ההוראה.
- תכנון צעדים עתידיים עם פרח ההוראה יחד, עבورو.

#### 3 | חלק 3 • הכרת הטוב

- הודיה על הכוחות הקיימים ועל הטוב.
- חשיבות על דבר חיובי ש"יקח להאה" מהמהלך השלם.

**את המהלך  
ניתן לבצע  
באחד ממשני  
האפשרויות:**

- במפגש קבוצתי של המובילה עם פרחי ההוראה.
  - במפגש פרטני של המובילה עם פרח ההוראה.
- ← המהלך יוצג כמהלך קבוצתי, אך ניתן לגזר את הפעולות עצמן ולבצע אחד על אחד, באופן פרטני, אל מול פרח ההוראה.



- המלצות** כדי לייצר אווירה נינוחה ולעודד שיח – ניתן לבנות את המפגש הקבוצתי כمفגש ב"בית קפה":
- כל חלק במהלך "מנה" בפגישה בבית הקפה (חלק 1 – מנה ראשונה, חלק 2 – מנה עיקרית, וחלק 3 – קינוח).
  - סידור היכתה בצורה של קבוצות שלוחנות (לדוגמה: ארבעה פרחי ההוראה בשולחן). ניתן אף להניח מפות על השולחנות, להשלמת האווירה.



## חלק 1 • (מינה ראשונה) **צלחת שלומות** (WELL BEING)



## המטרה

1. זיהוי הרכיבים הגורמים לפרא ההורה סיכון, משמעות ושמה.
  2. בוחנת האופן שבו הרכיבים הללו באים לידי ביטוי בהורה.



## **עזרום**



**מבנה הכלוי ← הכלוי מורכב משני שלבים:**

- 1. יצירת צלהת שלומות** – בשלב זה כל פרח הוראה ייצור לעצמו צלהת ובה הרכיבים הגורמים לו לחש סיוף, משמעות ושמחה.
  - 2. קלפי "מתאבנים" לצלהת שלומות** – פרחי ההוראה יבחרו קלפי "מתאבנים" לצלהת השלומות. השאלות בקלפים מעוררות שיח בדבר המקום של הרכיבים בצלחת ביחס ללמידה/עובדות ההוראה.

הנחיות לМОビילת האקדמית הפדגוגית

חלק זה של המהלך מכונה "צלהת שלומות".

**בשלב הראשון**, הזמין את כל אחד מפרחי ההוראה לחלק את זלחת השולמות שלו לרכיבים אשר גורמים לו לחוש סיפוק, משמעות ושמחה בחיי (בשלב זה אין לקשר את הצלחת לليمודו של ההוראה).

**בשלב השני**, פריחי ההוראה ישבו בקבוצות קטנות. הניחו את "קלפי המתאברים" במרכז השולחן וזמןיעו כל פריח ההוראה לבחורו "מתאבן" ולהשיבו על השאלה שבקלה. ניתן לבצע כמה סבבים בכל שלוחן, וכך שכל פריח ההוראה ישיב על כמה שאלות.

השאלות שבקלפים בוחנות את הקשר בין רכבי צלחת השלומות לבין לימוד/עבודת ההוראה. בדרך זו ניתן ליצור קשר בין הרכיבים החינויים לזהות האישית ולחושן של פרח ההוראה לבין המאפיינים ייחודיים בהוראה.

**המלצות** נסו לקשר את התובנות לקשת התנשות. לדוגמה, אם גיליתם שבצלחת מופיעים יצירתיות ומשחקן כרכיב של משמעות ושמחה בח' פרח ההוראה, שאלו – כיצד ניתן לשלב רכיב זה בשיעוריהם? בהקשר של תחום הדעת? ליהול היקמה? וכו'.



## חלק 2 • (מנה עיקרית) ראיון מוקדם (THE FEEDFORWARD INTERVIEW)



**המטרה**

1. פיתוח אישי דרך דיאלוג וחקירה: "מה עבד" לפרח ההוראה בעבר?
2. חילוץ ידע ותובנות בדבר פיתוח זהות המקבעת של פרח ההוראה.
3. תכנון צעדים עתידיים עם פרח ההוראה יחד, המותאמים עבורה.



**עזרים**

כל "ראיון מוקדם".



### מבנה המהלך ← המהלך מורכב משלושה שלבים:

1. **הזכרות באירוע** – כל פרח ההוראה מתבקש להזכיר באירוע בתנסות/בכיתה/בלימודים שבו הוא הרגיש מחובר לעצמו, היה במיibo והתملא באנרגיה.
2. **חקר האירוע [1:1]** – שיתוף באירוע וחילוץ ידע ותובנות בדבר התנאים שאפשרו את החוויה המשמעותית.
3. **חשיבות על צעדים עתידיים [1:1]** – דיאלוג: כיצד ניתן לשלב את הידע והתובנות שהולצו מהאירוע כדי לזמן חוויות מיטביות דומות בהשתלבות במקצוע ההוראה בעתיד?

### הנחיות לМОΒИΛה האקדמית הפדגוגית

לפניכם כל הנקונה "ראיון מוקדם".

בשלב הראשון, הזמין את פרח ההוראה להזכיר באירוע בתנסות/בכיתה/בלימודים שבו הם הרישיו מחוברים לעצם, היו במיibo והתملאו אנרגיה מעצם פועלים באירוע. כל פרח ההוראה מוזמן לכתוב לעצמו את האירוע שלו בכללי.

בשלב הבא, פרח ההוראה יתחלקו לזוגות. כל זוג יגדר מראיין ומראויין. המראין ישאל את השאלות שבכל הראיון המוקדם:

1. שתרי באירוע שכתבת עליו.
2. מה היה רגע השיא בחוויה? כיצד הרגשת ברגע זה (פיזית ונפשית)? האם הייתה שמחה לחזור באותו הרגע?
3. מה היו התנאים בין, בסביבים אותה, בסביבה או במוסד שאפשרו לך להיות במיibo?

בשלב האחרון, הזמין את הזוגות לדון בשאלת:  
כמה זמן ניתן לזמן חוויות דומות בהמשך ההשתלבות בההוראה?

**המלצות:** נסו לקשר את התובנות ל垦ת התנסות. לדוגמה, אם למדתם שרגע השיא בחוויה של פרח ההוראה היה סיפור שמספר לתלמידים, והתובנה היא כי יכולתו של פרח ההוראה לספר סיפור היא פקטורי משמעותי בהוראתנו, שאלו: כיצד ניתן לשלב את התובנה הזאת בהמשך? למשל – לשלהה בהקניית ידע בתחום הדעת.



## חלק 3 • (קינוח) הכרת הטוב



**המטרה**

הודיה על הטוב וחשיבותו על דבר חיובי ש"ניקח להאה" מהמהלך השלים.

### הנחיות לМОΒΙΛΗ אקדמית הפדוגוגית

בסיום המפגש הזמני את פרחי ההוראה לחשב על הטוב בלימודי ההוראה ובהתנסות. עשו סבב של שיתוף בדבר חיובי שהם "ייקחו להאה" מהפגש.

**בצלחה!**

