

המכון הארצי למחקר ולפיתוח
בהכשרת מורים ובחינוך



מו"פ
התנסות
בהוראה

R&D Unit for Clinically
Based Teacher Education
وحدة البحث والتطوير
للتدريب السريري في التدريس



משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה


האופן שבו המונח מתחבר ל..




לפרקטית הוראה
בלשהי שאני
משתמשת



לתהליך הלמידה



דיסציפלינה
(לתוכן שאני
מלמדת)



סיפור על סיטואציה
(עדיף שקשורה להתנסות)
שבה המושג בברטיסייה
בא לידי ביטוי



לקורס אחר
(יציאה מהמרחב
למרחב המכללתי)

- ← כל משתתפת מקבלת 5 כרטיסיות. מניחים את שאר הקלפים כקופה בצד השולחן לצד כרטיסיית ההיבטים לאינטגרציה.
- ← מוציאים קלף אחד ומניחים במרכז השולחן, זהו קלף המוצא.
- ← השחקנית הראשונה שמה קלף עם אותו מונח מאחד הצדדים של קלף המוצא. השחקנית בוחרת היבט אחד מכרטיסיית ההיבטים לאינטגרציה, ומסבירה כיצד לדעתה המונח שבחרה לשים מתחבר עם ההיבט שבחרה.
- לדוגמה, אם יצא קלף שכתוב בו ויסות עצמי, והאינטגרציה היא לדיסציפלינה, ניתן לתת דוגמה לחיבור הזה בנושא מערכת ההפרשה. אנחנו מלמדים על ויסות מאזן המים והמלחים. כך, ההוראה של נושא זה היא הזדמנות להתייחס לוויסות הרגשי. ברמת הדיסציפלינה, אם שתיתי הרבה מים – הכליות יסלקו את עודפי המים מהגוף.
- אינטגרציה בין ויסות מאזן המים בגוף לבין ויסות עצמי יכולה לבוא לידי ביטוי בשאלות רלפקטיביות כמו: מה גורם לתלמידים להרגיש שהם מוצפים? באילו מקומות הם הרגישו שכבר אינם יכולים להחזיק את הסיטואציה, וצריכים לווסת את עצמם? איך הם התמודדו עם הסיטואציה? מה עזר להם "לסלק את עודפי המים", כלומר לווסת? כשהם מתבוננות בסיטואציה היום, באופן רפלקטיבי, מה יכלו לעשות אחרת? איזו פרדיגמה שלהם באה לידי ביטוי בסיטואציה הזו?
- דרך נוספת לאינטגרציה יכולה להיות יצירת יומן מעקב שבועי בו התלמידים מתעדים את צריכת המים שלהם לצד מצבי הרוח שלהם במהלך השבוע. התלמידים יכולים להתבונן בטבלה ולהבין עם עצמם מה סייע להם לווסת את עצמם ומה יכול היה לעזור להם יותר.
- שילוב בפרקטיקות ההוראה לבין ויסות עצמי יכול להיות שילוב של זמן נשימות במהלך השיעור או הוספת "מד מים", סולם לדירוג רמת הקושי בדף עבודה (הכרה ברמת הקושי יכולה לסייע בניהול רגשות כמו חרדה ותסכול וכך לאפשר ויסות עצמי).

← המשתתפת הבאה מניחה את אחד מהקלפים שלה, שמופיע בו אותו מונח, ובוחרת היבט אחר מהכרטיסייה, וכך הלאה. במקרה שלמשתתפת אין קלף מתאים, היא לוקחת קלף מהקופה, והתור עובר למשתתפת הבאה.

הערה!
למנחה: ככל שמיומנויות האינטגרציה של המשתתפות ישתכללו, נראה שילובים יותר מורכבים ואינטגרציה להיבטים פחות "טריוויאליים". אם המנחה רוצה להעלות את רמת המשחק, היא יכולה להגביל את המשתתפות ל-2-3 היבטים ספציפיים שהיא מבקשת לעבוד עליהם.